

# KIM MAURICE

Technologue créative · Designer multimédia · Technicienne audiovisuelle  
Montréal (Tiohtiá:ke) info@kimmaurice.com www.kimmaurice.com

## PROFIL

Technologue créative avec plus de 25 ans d'expérience à la croisée du design multimédia, de la production audiovisuelle, du son et des technologies numériques. Passionnée par l'accompagnement de projets artistiques et la résolution de défis techniques complexes, j'aime aider les créateurs à trouver les bons outils pour réaliser leur vision. À l'aise autant dans l'expérimentation que dans le soutien opérationnel, je travaille avec rigueur, curiosité et un sens aigu de la collaboration.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Designer multimédia & coordonnatrice de projets sept. 2023 – déc. 2024

*Technologia Formation — Montréal*

- Coordination complète de projets de formation numérique pour des clients institutionnels majeurs : Métro, SQI, CIUSSS, Ville de Laval
- Expérimentation et intégration pionnière de l'IA générative dans les workflows de production (image, voix, contenu) — projet mené sans précédent interne
- Direction créative : stratégie UX, production vidéo et audio, développement Articulate Storyline/Rise, livraison
- Collaboration étroite avec concepteurs pédagogiques, développeurs et experts de contenu
- Développement de standards visuels et méthodologies de production

### Designer multimédia senior & direction artistique sept. 2020 – mai 2023

*GardaWorld — Montréal*

- Direction artistique et coordination de projets de formation numérique à grande échelle
- Supervision d'équipe créative, gestion des priorités et des budgets de production
- Conception et production de contenus multimédias complexes : UX/UI, vidéo, animation, design sonore
- Développement de guides visuels et standards LMS

### Designer multimédia indépendante / direction créative mai 2016 – fév. 2020

*Freelance — Cinéma, télévision, numérique*

- Direction artistique et coordination pour 15+ productions québécoises (Bad Blood, Unité 9, Kuessipan, Nadia Butterfly...)
- Création de props numériques, interfaces fictives, animations et éléments graphiques pour décors
- Travail en équipe sous haute pression, adaptation rapide aux contraintes de tournage
- Gestion complète de projets : budgétisation, planification et livraison

### Sabbatique de recherche-crédation 2025

*Projets personnels*

- Still FM — plateforme radio streaming (Next.js, Mixcloud API, Twitch, Vercel)
- Latent Organ — instrument musical expérimental hybride IA / MIDI / synthèse audio temps réel
- Exploration approfondie des outils d'IA générative : Stable Diffusion, ComfyUI, agents IA
- Développement front-end continu (React, Next.js, GitHub)

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

<b>Audio / Vidéo / AV</b> Production vidéo, montage (Premiere Pro), design sonore (Audition, Logic Pro), streaming audio/vidéo, équipements AV	<b>Design &amp; production</b> Direction artistique, UX/UI (Figma, Adobe XD), motion design (After Effects), illustration, impression
<b>Technologies interactives</b> HTML/CSS/JS, React, Next.js, creative coding, expériences génératives, Three.js, Tone.js	<b>E-learning &amp; pédagogie</b> Articulate Storyline 360 & Rise, SCORM, LMS (Docebo, Moodle), gamification, WCAG
<b>Intelligence artificielle</b> Intégration API (OpenAI, Gemini), Stable Diffusion, ComfyUI, agents IA, prompt engineering	<b>Outils &amp; workflow</b> Git/GitHub, Vercel, déploiement cloud, Adobe Creative Suite complète, Python (automation)

## **FORMATION**

DEC — Technique multimédiaDEC — Informatique de gestion

DEC — Sciences humaines

## **LANGUES**

**Français** : langue maternelle    **Anglais** : niveau professionnel

## **PRÉSENCE EN LIGNE**

**Portfolio** : [www.kimmaurice.com](http://www.kimmaurice.com)

**LinkedIn** : [linkedin.com/in/kimmaurice](https://linkedin.com/in/kimmaurice)

**IMDb** : [imdb.com/name/nm9371635](https://imdb.com/name/nm9371635)